

Fecha del CVA

01/04/2025

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	María Victoria		
Apellidos *	Vivancos Ramón		
Sexo *	No Contesta	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email			
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *		
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

\* Obligatorio

## A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

publicaciones, participaciones en proyectos nacionales e internacionales, gestión de investigación, artículos indexados.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Especialista con trayectoria de más de 25 años en conservación y restauración de bienes culturales, técnicas no destructivas de análisis, pintura sobre tabla y retablos, conservación preventiva de bienes culturales. Autora de libros de referencia en la materia y con experiencia en gestión cultural.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Vivancos Ramón, María Victoria. 2023. Reflexiones sobre la sostenibilidad en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural. Revista PH (Online). 110, PH110, pp.296-303. ISSN 2340-7565. DOI: <https://doi.org/10.33349/2023.110.5450>.
- Artículo científico.** Martín Rey, Susana; Castell Agustí, María; Vivancos Ramón, María Victoria; Martín Martínez, J. Miguel. 2023. The essential of essential oils in the preservation of paintings on canvas, and risks of falling into the attractiveness of their essentiality. International Journal of Human Sciences Research. 3. ISSN 2764-0558. DOI: 10.22533/at.ed.5583102331032.
- Artículo científico.** Vivancos Ramón, María Victoria; Padin Devesa, Jorge; Simón Cortés, José Manuel. 2020. ESTUDIO TÉCNICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS TINAJAS DE LA BODEGA FONDA DEL CELLER DEL ROURE, VALENCIA: APLICACIÓN DEL GEORRADAR. Arché (Online). pp.163-170. ISSN 2445-1150.
- Artículo científico.** Oliveira-Urquiri, Haizea; Vivancos Ramón, María Victoria; Martín Rey, Susana. 2019. La conservación de obra gráfica □Figuras Imposibles□ del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València.Archivo de Arte Valenciano. pp.211-223. ISSN 0211-5808.
- Artículo científico.** Oliveira, Haizea; Vivancos Ramón, María Victoria; Martín Rey, Susana. 2019. La conservación preventiva de la colección de obra gráfica"figuras imposibles" del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica e València.Archivo de Arte Valenciano. pp.211-223. ISSN 0211-5808.

- 6 **Capítulo de libro.** Jiménez Hernández, Pablo; Pérez-Marín, Eva; Carabal-Montagud, Maria-Angeles; Vivancos Ramón, María Victoria; Guerola Blay, Vicente. 2021. La iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Catálogo razonado y plan de reactivación sociocultural. Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Obrapropia. 3, pp.61-61. ISBN 978-84-124063-4-4.
- 7 **Capítulo de libro.** Pérez Marín, Eva; Castell Agustí, María; Vivancos Ramón, María Victoria. 2020. Retablos. Illuminating the past. TEXTO EDITORIAL. 9, pp.40-43. ISBN 978-84-122464-5-2.
- 8 **Capítulo de libro.** Vivancos Ramón, María Victoria; Pérez Marín, Eva; Castell Agustí, María. 2020. Conservación preventiva de bienes culturales. Illuminating the past. TEXTO EDITORIAL. 18, pp.76-79. ISBN 978-84-122464-5-2.
- 9 **Capítulo de libro.** Vivancos Ramón, María Victoria; Gironés Sarrió, Ignasi. 2020. Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio. Illuminating the past. TEXTO EDITORIAL. 27, pp.112-115. ISBN 978-84-122464-5-2.
- 10 **Capítulo de libro.** Roig Picazo, M. Pilar; Bosch Reig, Ignacio; Osca-Pons, Julia; et al; Bosch-Roig, Pilar. 2019. Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 20 anys IRP. General de Ediciones de Arquitectura. 10, pp.68-71. ISBN 978-84-17753-13-9.
- 11 **Capítulo de libro.** Castell Agustí, María; Regidor Ros, Jose Luis; Guerola Blay, Vicente; et al; Barros García, José Manuel. 2019. Restauración de las pinturas murales de la Galería Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía. 20 anys IRP. General de Ediciones de Arquitectura. 43, pp.196-199. ISBN 978-84-17753-13-9.
- 12 **Capítulo de libro.** Colomina Subiela, Antoni; Gironés Sarrió, Ignasi; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria; Castell Agustí, María; Pérez Marín, Eva; Guerola Blay, Vicente. 2019. RESTAURACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS DEL MUSEO DEL GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS. 20 anys IRP. General de Ediciones de Arquitectura. 51, pp.228-231. ISBN 978-84-17753-13-9.
- 13 **Capítulo de libro.** Guerola Blay, Vicente; Martín Rey, Susana; Fernandez-Duran, Laura; et al; Muñoz Viñas, Salvador. 2019. Ephemeral heritage of the European carnival rituals. 20 anys IRP. General de Ediciones de Arquitectura. 66, pp.298-301. ISBN 978-84-17753-13-9.

## C.2. Congresos

- 1 Oliveira-Urquiri, Haizea; Bosch-Roig, Pilar; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria. Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Póster). ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints. 22/09/2023.
- 2 Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar; Vivancos Ramón, María Victoria. Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Resumen). ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints. 22/09/2023.
- 3 Oliveira-Urquiri, Haizea; Sala-Luis, Agustí; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar; Vivancos Ramón, María Victoria. El control del biodeterioro en las colecciones museográficas universitarias. Jornada Internacional Abriendo Puertas: Almacenes sin riesgos, conservación segura en museos y colecciones universitarias. 29/05/2023.
- 4 Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar; Vivancos Ramón, María Victoria. Ecosalubridad y ecosostenibilidad en la desinfección de soportes pictóricos textiles. VIII Encuentro de Estudiantes de Doctorado de la Universitat Politècnica de València. 25/05/2023.
- 5 Jiménez Hernández, Pablo; Pérez-Marín, Eva; Guerola Blay, Vicente; Carabal-Montagud, Maria-Angeles; Vivancos Ramón, María Victoria. La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico.. Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible. 23/03/2023.
- 6 Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar; Vivancos Ramón, María Victoria. La desinfección de soportes textiles desde una perspectiva sostenible: Cultivo y muestreo de cepas fúngicas como fase inicial del estudio (Póster). Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible. 23/03/2023.

- 7** Jiménez Hernández, Pablo; Pérez-Marín, Eva; Guerola Blay, Vicente; Carabal-Montagud, Maria-Angeles; Vivancos Ramón, María Victoria. La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico. (RESUMEN). Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible. 23/03/2023.
- 8** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria. Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV. II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España. 19/11/2022.
- 9** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria. Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV. II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España. 19/11/2022.
- 10** Martín Rey, Susana; Castell Agustí, María; Vivancos Ramón, María Victoria; JOSE MIGUEL MARTIN MARTINEZ. LO ESENCIAL DE LOS ACEITES ESENCIALES EN CONSERVACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO, Y RIESGOS DE CAER EN LO ATRACTIVO DE SU ESENCIALIDAD.. IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022). 18/10/2022.
- 11** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria; Bosch-Roig, Pilar. Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles. IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022). 18/10/2022.
- 12** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria; Bosch-Roig, Pilar. Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles (Libro de resúmenes). IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022). 18/10/2022.
- 13** Moragues Santacreu, Manuel; Vivancos Ramón, María Victoria; PASTOR VALLS, MARÍA TERESA; E-3227-2017. Investigación sobre la elaboración y comportamiento de masillas sostenibles para la reintegración volumétrica de faltantes de soporte leñoso. (Estudios preliminares). IV Congreso Ibero-Americano Investigaciones en Conservación del Patrimonio. 14/10/2022.
- 14** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria; Colomina Subiela, Antoni. MUCAES-UPV. The sculpture outdoor university museum: preserving, disseminating, taking risks (Libro de resúmenes). Universeum Conference 2022. 08/07/2022.
- 15** Oliveira-Urquiri, Haizea; Vivancos Ramón, María Victoria; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar. La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles. IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022. 08/06/2022.
- 16** Oliveira-Urquiri, Haizea; Martín Rey, Susana; Vivancos Ramón, María Victoria; Bosch-Roig, Pilar. La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles (Comunicación oral). IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022. 08/06/2022.
- 17** Jiménez Hernández, Pablo; Pérez-Marín, Eva; Guerola Blay, Vicente; Vivancos Ramón, María Victoria; Carabal-Montagud, Maria-Angeles. LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR DE VALENCIA a través del catálogo razonado des sus bienes culturales. Aproximación al inventario de orfebrería.. IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022. 08/06/2022.
- 18** Oliveira-Urquiri, Haizea; Vivancos Ramón, María Victoria; Martín Rey, Susana; Bosch-Roig, Pilar. Libro de abstracts de la IV Jornada de doctorado Start up: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles. IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022. 08/06/2022.
- 19** Vivancos Ramón, María Victoria. Actividades sobre Patrimonio Inmaterial de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural. V Congreso Patrimonio Cultural Inmaterial en España. Perspectivas actuales y Retos futuros en la conservación del patrimonio Cultural Inmaterial. 29/10/2021.

### C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** La preservación de las técnicas tradicionales del oficio de artista-artesano fallero. Sostenibilidad material y sensibilización social (PAID-06-23). UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. Antoni Colomina Subiela. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2024. 9.000 €.
- 2 **Proyecto.** GREEN ENDEAVOR IN ART RESTORATION (101060941). COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA. Salvador Muñoz Viñas. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/10/2022. 70.378,75 €.
- 3 **Proyecto.** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008). GENERALITAT VALENCIANA. María Victoria Vivancos Ramón. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2021. 242.308,5 €.
- 4 **Proyecto.** Desarrollo de estrategias frente al cambio climático para la conservación preventiva del patrimonio ferrocarrilario valenciano (AICO/2021/095). GENERALITAT VALENCIANA. M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/01/2021. 82.400 €.
- 5 **Proyecto.** METODOS SINERGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGIA PARA LA CONSERVACIONRESTAURACION DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES ( PID2019-109713RB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. (Universidad de Granada). Desde 01/06/2020.
- 6 **Proyecto.** ANALISIS DEL EMPLEO DE PRESERVANTES ATOXICOS NATURALES SOSTENIBLES EN TRATAMIENTOS CONSERVATIVOS DE LAS COLECCIONES MUSEOGRAFICAS UNIVERSITARIAS (PID2019-110616RB-I00). AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION. Susana Martín Rey. (Universitat Politècnica de València). Desde 01/06/2020. 30.250 €.
- 7 **Contrato.** Aplicación avanzada de las algas procedentes de la Alhambra y el Generalife en técnicas artísticas y de conservación-restauración (P18FR4477) junta de Andalucía. (Universidad de Granada). 01/01/2020-28/02/2022. 89.750 €.
- 8 **Contrato.** REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO BARCO ESPAÑOL Y SU ENTORNO CONSEJO PROVINCIAL DE TANTAN. (Universitat Politècnica de València). 16/06/2019-15/01/2021. 243.000 €.
- 9 **Contrato.** RESTAURACION DE LA OBRA DE JOAQUIN MICHAVILA Y ANDRES CILLERO ALEGORIA DE LA FARMACIA COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE VALENCIA. (Universitat Politècnica de València). 11/04/2019-11/09/2019. 19.500 €.